

## ***Regulamin 4. Festiwalu Kultury Wrażliwej***

(dalej: „Regulamin”)

1. **4. Festiwal Kultury Wrażliwej** odbywa się w dniach **20–30 września 2026 roku** w wybranych instytucjach kultury i podmiotach prowadzących działalność kulturalną zgodnie z art. 2 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, działających na terenie województwa małopolskiego, zgodnie z programem dostępnym na stronie [www.kulturawrazliwa.pl/festiwal](http://www.kulturawrazliwa.pl/festiwal), i zwany jest dalej w Regulaminie „Festiwarem”.
2. Podczas **Festiwalu** zostanie zaprezentowana inkluzywna/dostępna oferta kulturalno-edukacyjna instytucji kultury i podmiotów prowadzących działalność kulturalną z województwa małopolskiego – wystawy, spektakle, pokazy filmowe, koncerty, oprowadzania czy warsztaty oraz dorobek artystek i artystów z niepełnosprawnościami – program Festiwalu dostępny jest na stronie [www.kulturawrazliwa.pl/festiwal](http://www.kulturawrazliwa.pl/festiwal).
3. **Organizatorem Festiwalu** jest **Małopolski Instytut Kultury w Krakowie**, z siedzibą przy ul. 28 Lipca 1943 nr 17C, 30-233 Kraków, zwany dalej „**Organizatorem**” lub „**MIK**”.
4. Rolę „**Współorganizatora**” Festiwalu pełnią:
  - a) Centrum Sztuki Mościce w Tarnowie,
  - b) Muzeum Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej,
  - c) Muzeum Ziemi Sądeckiej,
  - d) Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem.
5. Rolę „**Partnera**” Festiwalu pełnią:
  - a) Centrum Historii i Kultury Romów w Oświęcimiu,
  - b) Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach,
  - c) Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie,
  - d) Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie,
  - e) Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu,
  - f) Małopolskie Centrum Nauki COGITEON,
  - g) Muzeum Archeologiczne w Krakowie,
  - h) Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa “Nila” w Krakowie,
  - i) Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach,
  - j) Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów,
  - k) Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie,
  - l) Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie,
  - m) Muzeum Małopolski Zachodniej w Wygieszowie,
  - n) Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej,
  - o) Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem,
  - p) Muzeum Ziemi Tarnowskiej,
  - q) Opera Krakowska w Krakowie,
  - r) Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora “Cricoteka” w Krakowie,
  - s) Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie,
  - t) Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie.
6. Rolę „**Partnera wspierającego**” Festiwalu pełnią:

- a) Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie,
  - b) Biblioteka Kraków,
  - c) Fundacja Pure Heart,
  - d) Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”,
  - e) Gorlickie Centrum Kultury,
  - f) Limanowski Dom Kultury,
  - g) Międzynarodowe Centrum Kultury,
  - h) Muzeum Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie,
  - i) Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK,
  - j) Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie,
  - k) Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida,
  - l) Pole Kultury - Samorządowa Instytucja Kultury Miasta i Gminy Niepołomice,
  - m) Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Fihel w Miechowie,
  - n) Wadowickie Centrum Kultury im. Marcina Wadowity,
  - o) Zamek Królewski na Wawelu - Państwowe Zbiory Sztuki.
7. Każda osoba fizyczna biorąca udział w **Festiwalu** zwana jest dalej w Regulaminie „**Uczestnikiem**”.
8. W przypadku niektórych wydarzeń organizowanych w ramach **Festiwalu** Uczestnika **obowiązuje rezerwacja telefoniczna, mailowa lub poprzez systemy rezerwacyjne online**, zgodnie z zasadami opisanymi na stronie internetowej [www.kulturawrazliwa.pl/festiwal](http://www.kulturawrazliwa.pl/festiwal).
9. **Festiwal** ma charakter otwarty, a udział w wydarzeniach organizowanych w ramach Festiwalu jest odpłatny lub bezpłatny – informacja w tym zakresie zamieszczona jest na stronie internetowej [www.kulturawrazliwa.pl/festiwal](http://www.kulturawrazliwa.pl/festiwal).
10. Liczba miejsc na niektóre wydarzenia organizowane w ramach **Festiwalu**, **które objęte są rezerwacją, jest ograniczona i decyduje kolejność zgłoszeń**.
11. Uczestnik dokonujący rezerwacji poprzez system rezerwacyjny online Organizatora dostępny na stronie internetowej [www.kulturawrazliwa.pl/festiwal](http://www.kulturawrazliwa.pl/festiwal) podaje swoje dane osobowe: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail. Uczestnik dokonujący rezerwacji telefonicznie, mailowo czy poprzez inne systemy rezerwacyjne online odpowiednio Współorganizatorów, Partnerów, Partnerów wspierających, na wybrane punkty programu **Festiwalu** podaje swoje dane osobowe według zasad przyjętych przez ww. podmiot obsługujący daną rezerwację, m.in.: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail. Dane zbierane są, by zapewnić Uczestnikom bezpieczny udział w **Festiwalu** i, w zależności od wydarzenia, są przetwarzane odpowiednio przez Organizatora, Współorganizatorów, Partnerów i Partnerów wspierających **Festiwalu**, zgodnie z ogólnym Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, z późn. zm.).
12. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego udział w **Festiwalu** jest równoznaczny z udzieleniem zgody na wykorzystanie imienia i nazwiska/pseudonimu, wizerunku i/lub głosu Uczestnika, w tym na fotografowanie i zarejestrowanie audio, audio-video wydarzeń organizowanych w ramach **Festiwalu** z udziałem Uczestnika i rozpowszechnianie zdjęć i materiałów audio i filmowych w mediach społecznościowych i serwisach WWW, a także w celach dokumentacyjnych, sprawozdawczych, promocyjnych oraz w ramach innych działań, w których zostanie wykorzystana dokumentacja z wydarzeń organizowanych w ramach **Festiwalu**, jak też w serwisach WWW i w mediach społecznościowych, w których zamieszczane będą informacje związane z **Festiwarem**, zgodnie z regulaminami ww. serwisów, na co wyraża nieodpłatną, nieograniczoną czasowo ani terytorialnie zgodę. Jednocześnie Uczestnik upoważnia Organizatora, Współorganizatorów,

Partnerów i Partnerów Wspierających zaangażowanych w **Festiwal** poprzez organizację swoich wydarzeń do przeniesienia swoich uprawnień wynikających z niniejszego upoważnienia w całości lub części na osoby trzecie. Zgoda, o której mowa powyżej, dotyczy także uczestników małoletnich.

13. Uczestników **Festiwalu** obowiązuje zakaz wprowadzania zwierząt na teren wydarzeń organizowanych podczas **Festiwalu**. Zakaz ten nie dotyczy zwierząt asystujących.
14. Uczestnik **Festiwalu** ponosi odpowiedzialność za pozostających pod jego opieką małoletniego/małoletnich i zobowiązuje się do sprawowania nad nim/-mi należytej opieki i nadzoru.
15. Program **Festiwalu** może ulec zmianom z przyczyn niezależnych od Organizatora, a aktualizacje programu zamieszczane będą na stronie internetowej [www.kulturawrazliwa.pl/festiwal](http://www.kulturawrazliwa.pl/festiwal).
16. Rejestracja na **Festiwal** i bycie Uczestnikiem **Festiwalu** są jednoznaczne ze zrozumieniem i akceptacją zasad opisanych w niniejszym Regulaminie.
17. Regulamin **Festiwalu** jest udostępniony na stronie internetowej [www.kulturawrazliwa.pl/festiwal](http://www.kulturawrazliwa.pl/festiwal), Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie. Zmiana Regulaminu wejdzie w życie z chwilą jego publikacji na [www.kulturawrazliwa.pl/festiwal](http://www.kulturawrazliwa.pl/festiwal).